**ATELIER D’EXPRESSION PAR L’ARGILE**

**LE PROJET** :

Le but au travers de cet atelier est de développer l’esprit créatif. L’argile est utilisée comme moyen d’expression. Le résident peut raconter, sentir et exprimer ses émotions.

Il est important de laisser la personne s’exprimer (en la guidant si nécessaire) et de ne pas faire à sa place.

**Objectifs principaux :**

Favoriser l’acte de création pour réveiller un désir, libérer une émotion.

Aider la personne à retrouver toutes ses capacités d’expression.

Retrouver les notions de plaisir.

Stimuler la mémoire, le souvenir.

Stimuler le sens du toucher.

Travail sur la motricité fine (praxies)

Sortir les personnes de leur isolement.

Faciliter la communication, la relation au travers d’une bonne ambiance conviviale lors de l’atelier.

Valoriser les savoirs-faire de la personne et permettre l’épanouissement personnel.

**Nombres de personnes** :

4 résidents maximum car le suivi est pratiquement individualisé.

**MATERIEL**

Un tableau blanc et feutres pour tableau

Argile

Cure-dent pour éventuellement assembler deux parties de l’objet à réaliser

Pot pour mettre de l’eau à l’intérieur et du vernis

Outils pour travailler l’argile

Tablier de protection

Protection plastique pour la table

Gants de protection (pour le vernis ou la peinture)

Savon, gants et serviettes pour se laver les mains après chaque atelier.

Petits bouts de cartons qui serviront de socle pour la réalisation de l’objet mais aussi de palettes pour les peintures.

Ciseaux pour découper les cartons

Peinture pour peindre les objets avec pinceaux

Vernis

Sirop et verres pour les résidents qui peuvent avoir soif

**LIEU**

Dans la salle « ateliers thérapeutiques » spécialement aménagée à cet effet.

**PERIODICITE ET DUREE DES ATELIERS**

Cela dépendra de l’objet à réaliser.

Il faudra prévoir deux ou trois séances qui auront lieu les après-midi de 14h00 à 16h00.

**DEROULEMENT**

**A chaque séance**

Préparation du matériel dans la salle (qui a un point d’eau) : écrire la date du jour sur le tableau.

Une fois les résidents installés, leur rappeler la date du jour et leur expliquer le déroulement de l’atelier.

Mettre les tabliers de protection.

**Séance 1**

Choisir un thème à l’avance ou avec les résidents.

Distribuer des blocs d’argile à chaque participant avec une coupelle d’eau tiède.

Laisser libre cours à l’imagination et à la création de l’objet.

Mettre les objets créés sur un socle en carton.

Proposer aux résidents de ramener les objets créés dans leur chambre ou de les laisser dans la salle pour la prochaine séance.

Laver les mains des résidents.

Faire un bilan de l’atelier en leur demandant leur avis.

**Séance 2**

Faire un rappel de la dernière séance.

Mettre à disposition des résidents les peintures sur les palettes de cartons et des pinceaux.

Leur donner une coupelle d’eau.

Libre choix pour la décoration de leur objet en argile.

Laver les mains des résidents.

Leur demander s’ils veulent revenir pour éventuellement vernir leur objet.

Faire un bilan de l’atelier en leur demandant ce qu’ils en pensent.

**Séance 3**

Faire un rappel des deux dernières séances.

Mettre à disposition des coupelles remplies de vernis et des pinceaux.

Mettre des gants de protection pour le vernis.

Les résidents vont vernir leur objet.

Laver les mains des résidents.

Les personnes pourront amener leur objet dans leur chambre pour qu’il puisse finir de sécher.

Faire un bilan de l’atelier avec l’ensemble du groupe.

**HISTOIRE DE L’ARGILE**

L’argile est une roche tendre, composée d’oligo-éléments (magnésium, calcium, fer…) et de feuillets superposés. C'est l'eau qui permet à ces feuillets de glisser les uns sur les autres.

S’il y a trop d’eau, l’argile gonfle, devient plastique, visqueuse (elle colle et n’est plus malléable) avant de se dissoudre (perdre sa structure, se désagréger).

S’il n'y a pas assez d'eau, l'argile se rétracte et devient dure. Elle est fragile à l’état sec. Elle ne se déforme pas à la cuisson.

L’argile est le plus ancien matériau minéral utilisé par l’Homme pour la construction, la poterie, la fabrication de briques, de tuiles…

Elle est utilisée aussi pour ses nombreuses vertus adoucissantes, purifiantes, cicatrisantes, calmantes… : Réalisation de cosmétiques (soin du visage, du corps, des cheveux pour assouplir et affiner notre grain de peau par exemple), mais aussi dans la réalisation de médicaments.

On la trouve en France, dans des gisements exploités la plupart du temps à ciel ouvert.

Elle se présente sous différentes couleurs :

* Blanche,
* Verte,
* Rouge,
* Jaune,
* Rose,
* Bleue…

Aujourd’hui, nous allons utiliser une variété d’argile de couleur rouge, pour sert à créer des objets.

--------------------------------------------------------------------------

**ARGILE : explications et conseils**

Généralement l’argile doit passer au four, mais on peut laisser sécher les objets jusqu'à ce qu'ils deviennent durs. Cela prend quelques jours.

Comment coller deux éléments ensemble ?

1. Durant le modelage

*Solution 1 (davantage adapté pour de petits éléments) :*

Bien humidifier les deux parties à colle.

TRUCS ET ASTUCES : Je frotte chaque partie à coller avec le doigt mouillé, jusqu'à ce que la partie en question soit plus souple. Il faut se remouiller le doigt plusieurs fois.

A ce stade, si les éléments sont assez petits, vous pouvez alors les assembler l'un l'autre.

*Solution 2 (pour des éléments relativement lourds) :*

Ficher délicatement un bout de cure-dent dans un des deux éléments, par la partie qui est à coller, en le laissant dépasser sur la moitié de sa longueur environ. Planter ensuite le deuxième élément sur le bout de cure-dent qui dépasse, jusqu'à ce que les deux éléments soient en contact.

2. Après le modelage

Il se peut qu'on ait besoin de coller deux éléments une fois la création sèche, et éventuellement peinte (par exemple pour une réparation).

Dans ce cas il est possible de coller les deux parties avec de la colle liquide. Mettre une couche très fine car, pour les objets peints, la peinture a généralement un rendu différent au contact avec la colle.

TRUCS ET ASTUCES : Tout type de colle peut-être employé, mais il est préférable de privilégier de la bonne colle, surtout si les deux éléments sont assez lourds.

Comment effacer les traces de doigts et fissures ?

La méthode est la même que pour coller deux petits éléments entre eux : mouillez légèrement le bout de votre doigt, et frotter doucement sur la surface à retoucher de votre modelage.

Pour de grosses fissures, il peut s'avérer nécessaire de rajouter un peu d'argile au niveau de la fissure, et lisser ensuite le tout en mouillant bien les bords du rajout.

Colorer et vernir l'argile

L'argile se colore une fois que l'objet est relativement sec. Il est possible de les peindre avec de la gouache ou de l'acrylique.

TRUCS ET ASTUCES : Privilégier l'acrylique, qui a un meilleur rendu et qui tient mieux sur l'argile (en effet, la peinture acrylique est liée à une colle, qui lui permet de se fixer sur tous types de support, contrairement à la gouache).

Lorsque la peinture est sèche, vous avez la possibilité de vernir vos créations. Ceci leur apporte une couche de protection, et leur donne un aspect brillant. Il est toutefois possible de les laisser tels quels, cela dépendant des préférences de chacun.