**ATELIER D’ÉCRITURE CRÉATIVE**

**Constat**:

Avec la vieillesse, les maladies dégénératives du cerveau s’attaquent au langage et à la mémoire. Il devient difficile de trouver ses mots, de mettre une phrase dans le bon ordre, de se souvenir d’événements récents ou anciens. Tout un pan de la mémoire fait défaut. Lors d’une pratique régulière d’atelier d’écriture, les personnes âgées stimuleront leur mémoire et l’entraîneront à la recherche des mots et des souvenirs oubliés

**Objectif** :

- Permettre la résurgence d’une mémoire récente et ancienne défaillante

- Permettre la transmission d’une mémoire individuelle et collective par la restitution orale et écrite de textes

- Faire fonctionner la mémoire et l’imagination

- Participer à l’élasticité de l’esprit à travers des jeux de langage et la création de textes littéraires

- Rompre les solitudes et mettre en commun des mots et des sentiments

- Apporter de la joie

- Ouvrir de nouvelles voies d’expression

- Donner envie de lire et d’écrire

- Ecrire dans les quatre champs d’écriture que sont : la mémoire, le réel, l’imaginaire et les jeux de langage mais plus particulièrement dans le champ de la mémoire

- S’amuser

- S’inscrire dans un projet intergénérationnel vers l’extérieur (lecture,

affiche-expo, livre, etc.) à destination des enfants et des petits-enfants

**Public** : tous. Groupe de 4 à 6 personnes

**Déroulement** :

Dans une salle, autour d’une table, avec des chaises. Les personnes dans l’incapacité de tenir un stylo pourront raconter leur texte à l’animatrice qui deviendra scribe pour eux. Ou bien, les textes, les paroles, pourront être enregistrés sur dictaphone ou être filmé pour en conserver une trace.

La séance d’une durée de 2 heures environ se déroule en 4 temps :

1 / L'ouverture est assurée par l'animatrice à partir d'un texte, d'une reproduction (photo, peinture…), d'une sensation, d'un thème… Proposition d'écriture visant à exploiter les souvenirs, l'imaginaire ou le réel.

2 / Le temps d'écriture par chaque participant.

3 / La lecture des textes. Ambiance chaleureuse dans le respect, l'écoute et le plaisir.

4 / Les retours sur texte. Commentaires des participants.

**Idée de thème** :

Atelier d’écriture autour de la gastronomie : création gourmande

Atelier d’écriture sur les jardins

Atelier d’écriture sur la mer

Atelier d’écriture autour du récit de rêves

Atelier d’écriture plein de parfums et d’odeurs : séance olfactive

Atelier d’écriture spécial poésie

**Matériel** :

-livres/textes/tableaux/photos etc…

- feuilles et stylos

- dictaphone ou caméra

Sophie MARTIN -AMP