**Atelier peinture**

**Objectif de l'activité:**

- Faciliter l'expression des personnes désorientées,

- Lutter contre l'isolement,

- Plaisir de réalisation,

- Aide au maintien des acquis et repères,

- Favoriser la créativité,

- Renforcer les échanges, la communication entre les participants,

- Travail sur les praxies (motricité fine).

**Public et nombre de participants :**

Tous publics et particulièrement les personnes désorientées de l’Unité Protégée. Si l’encadrant est seul quatre personnes désorientées maximum.

**DUREE :**

30 à 45 minutes.

**LIEU :**

Salle d’activités thérapeutiques de l’Unité Protégée.

**MATERIEL :**

* Feuilles de papier, de préférence cartonnées,
* Pots de peintures : bleu, rouge, jaune, blanc, noir.
* Pots à eau,
* Pinceaux, rouleaux, éponges, chiffons,
* Toiles peinture, cadres en bois…
* Tabliers de protection…

## **Exemple d'activité:**

Leur parler des saisons et de celle du moment. Leur demander les couleurs de cette saison. Une fois le choix effectué, l’encadrant enlève les autres couleurs (pour ne pas les perturber).

Puis l’encadrant demande aux personnes âgées de représenter la saison en question sur le support. Une fois les réalisations terminées, les exposer (en s'assurant au préalable auprès de l'auteur qu'il ou elle est d'accord de l'exposer).

Sur un support indépendant, l’encadrant dessinera un arbre nu (tronc et branches) sans souci d'exactitude. L’encadrant demandera aux personnes d'y ajouter ce qu'elles ont envie (feuilles, fruits, animaux, personnages...). Si certaines personnes ont du mal à dessiner le tronc ou autres, on peut imaginer que l’encadrant le dessine puis qu'elles le complètent.

**DEROULEMENT** :

Il faut tenir compte des limites physiques des résidents.

Selon le projet à réaliser, prévoir plusieurs séances (suivre le rythme des résidents).

Souvent les personnes désorientées ont du mal à faire des choix, leurs démarches d'actions étant limitées. Pour faciliter la tâche, nous leur présenterons un minimum de couleurs, pour ne pas les déstabiliser. Par ailleurs, les personnes désorientées voudront souvent toucher les matières, il faudra donc ne pas s'étonner si elles peignent avec leurs doigts. Il faudra veiller à ce qu'elles ne boivent pas la peinture. Il ne faudra pas hésiter à agrandir les supports qui pourront accueillir leurs débordements si nécessaire. Il faut faire en sorte, que la personne désorienté ne se sente pas limitée. Grace à l'art, elles peuvent arriver à mieux s'exprimer, il ne faudrait donc pas que le support devienne un obstacle.