

Évocation libre de souvenirs anciens sur l'école

Séance 1

Public : personnes souffrant de troubles cognitifs légers, modérés

Groupe : groupe fermé de 5 à 9 personnes au maximum

Durée : 45 minutes

Lieu : salle d'animation

Budget : 50 euros

Moyens humains : un animateur ou deux

MÉTHODOLOGIE

1. PRÉSENTATION

L'objectif est de permettre aux animateurs de créer une activité qui explore les différentes mémoires en plaçant les personnes au centre. La remémoration est facilitée par le choix d'une thématique motivante et connue de la plupart des résidents où les souvenirs anciens sont au cœur de l'évocation. Les personnes sont reconnues dans leur histoire de vie, se racontent. On privilégie l'identité constitutive de la mémoire.

La réalisation de cette activité comprend plusieurs étapes ou modules successifs. Il s'agit, dans un premier temps, d'un travail d'évocation des souvenirs anciens relatifs à l'école. En effet, l'école fait appel aux souvenirs d'enfance et la plupart des résidents en Ehpad ont conservé des images plus ou moins précises de cette période. La mémoire des faits anciens, dite mémoire autobiographique, est inscrite dans le souvenir de nos aînés. L'école est gravée dans la construction de l'identité. Être écolier contribue à déterminer un statut social : le statut d'écolier. On se remémore des souvenirs, on recherche dans sa *mémoire épisodique** des événements anciens. On fait appel à sa *mémoire émotionnelle** pour se raconter, se souvenir d'émotions qui sont réactivées. Chacune des personnes du groupe parle ainsi de sa vie de jeune écolier. Il faut réactiver sa mémoire, replonger dans son histoire, dater cette période, se retrouver à partir de

Un des objectifs de l'activité est de souder le groupe autour d'un thème, d'un projet commun qui permet l'expression du plaisir d'avoir été, du plaisir d'être.

FICHES

ANNEXES

l'activation du processus de mémorisation. Cela permet de marquer la notion de temps dans le présent, de différencier hier et aujourd'hui, de prendre conscience du temps qui s'écoule : « *C'était il y a longtemps.* »

Le groupe est constitué de façon homogène avec des personnes ayant des troubles cognitifs légers ou modérés pouvant évoluer en synergie. L'animateur, qui côtoie au quotidien les résidents, construit le groupe.

Un des objectifs de l'activité est de souder le groupe autour d'un thème, d'un projet commun, qui permet l'expression du plaisir d'avoir été, du plaisir d'être, du plaisir de la transmission à un autre, différent de soi, ainsi que le partage d'émotions, et ceci, tout en réactivant la mémoire.

2. OBJECTIFS

- >> Solliciter la mémoire des faits anciens.
- >> Solliciter la mémoire émotionnelle.
- >> Faciliter les repères temporels et spatiaux.
- >> S'inscrire dans un groupe.
- >> Travailler le langage.
- >> Créer ou recréer du lien social.
- >> S'inscrire dans une activité permettant d'éprouver du plaisir.
- >> Se retrouver, avoir le sentiment d'exister (identité).
- >> Prendre ou reprendre confiance en soi (estime de soi).
- >> Permettre aux personnes de rester actrices.

3. MODALITÉS D'INTERVENTION

Les interventions des animateurs s'effectuent toujours dans un même lieu, par exemple dans la salle d'animation ou une autre salle identifiable par les résidents. La périodicité de l'activité est un élément fondamental puisqu'elle permet de mettre en place des repères temporels qui doivent être respectés. L'activité est toujours programmée à heures fixes pour faciliter les repères temporels, vers 15 heures, pour terminer vers 16 heures autour d'un goûter pris en commun. Chaque résident est informé en amont du lieu et du rythme de l'activité. Un document peut être

Matériel

- **Papier et crayons pour noter les informations importantes**
- **Images, photos anciennes sur l'école**
- **CD Super Hits : « L'école est finie » [Compilation]**
- **« Au lycée Papillon », Georgius, Éditions Beuscher**
- **Grosse horloge**
- **Ludwig van Beethoven : Symphonies n° 5 et n° 7. Direction Carlos Kleiber (CD)**

remis aux résidents comme aide-mémoire. Les résidents sont prévenus du thème de l'animation et le groupe est constitué en amont de l'animation. Lorsque le groupe est constitué, il faut essayer de le maintenir pour favoriser les liens, les échanges et apprendre à se connaître au fil des séances.

Périodicité : 1 fois par semaine le même jour, à la même heure, sur une durée de 1 mois ou 1 trimestre.

L'animateur peut séquencer l'activité à partir de plusieurs sous-thèmes : les uniformes de l'école, le programme scolaire, la discipline et les jeux de récréation (voir fiche n° 10 : les jeux de récréation).

4. DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- ▶ L'animateur mettra en place un rituel de bienvenue et de présentation de chaque personne composant le groupe, ainsi que des animateurs. Ce moment permet à chacun de se sentir en sécurité. Le rituel est utilisé comme réassurance : l'animateur aura placé les chaises autour d'une table. Chaque séance débute de la même façon. Une chanson ancienne sera proposée en fonction des goûts des résidents. Par exemple, l'animateur pourra suggérer « L'école est finie », écrite en 1963, ou encore « Au lycée Papillon », chanson de 1936, écrite par Georgius, sur une musique de M. Juel.
- ▶ Donner des repères dans l'espace et le temps : le jour, l'heure (penser à mettre une grosse horloge dans la salle) et la météo qui apporte une note plus ludique. Si l'animateur travaille sur un mois en particulier (par exemple, le mois de février), il fournira des repères émotionnels. Ainsi, il pourra poser la question suivante : qu'est-ce que ce mois évoque pour vous ? Le groupe décrit son humeur du jour et il peut échanger autour de cette description.
- ▶ Présenter l'activité : « *Aujourd'hui nous allons aborder le thème de l'école de votre époque, de votre génération* ». Il faut effectuer une présentation ludique de l'école d'autrefois pour faciliter l'évocation, mettre en confiance et permettre à la parole d'émerger. L'animateur pourra ainsi poser la question suivante : « *Vous aviez quel âge à cette époque ?* » Il est nécessaire de permettre au groupe de s'inscrire dans le temps en obtenant une vision continue de l'activité qui débouchera sur un projet. Les animateurs abordent, avec les résidents, le projet final. Avec toutes les informations transmises par les personnes du groupe, un tableau sera réalisé et exposé. Les animateurs et les résidents du groupe animateurs prépareront un évènement sur le thème de l'école d'autrefois.

- ▶ Évocation de souvenirs anciens : l'animateur incitera les résidents à laisser libre cours à leurs souvenirs. Il faut reformuler, relancer, donner la parole à tous. Il pourra apporter l'impulsion par les questions suivantes : « Pour cette première séance que vous évoque l'école ? », « Avez-vous des souvenirs de vos instituteurs ? », « Pouvez-vous évoquer la leçon de morale ? », « Quelles étaient les principales punitions ? », « Vous souvenez-vous de certains de vos camarades de classe ? » « Aviez-vous un uniforme ? », « Pouvez-vous le décrire ? », « À quelle heure commenciez-vous la classe ? », « Comment se déroulaient le goûter et le repas du midi à l'école ? », « Comment-vous rendiez-vous à l'école ? », « Combien étiez-vous d'élèves en classe ? », « Qu'utilisiez-vous comme fournitures ? »...
- ▶ Apporter si nécessaire un support visuel (images, photos) pour aider au rappel, à l'émergence de souvenirs. L'animateur pourra présenter :
 - a) des photos d'anciens cartables d'école,
 - b) des photos des uniformes d'école,
 - c) des photos des activités se déroulant à la récréation (la marelle, par exemple),
 - d) des photos de porte-plumes, bureaux d'écolier.

Plusieurs sites peuvent aider à la préparation de l'activité comme les sites « École d'autrefois » ou « École au pluriel ».
- ▶ L'animateur fait le point sur ce qui a été évoqué, reformule, synthétise. Les résidents donnent leurs points de vue sur la séance.
- ▶ Préparation à la séparation du groupe : on se dit au revoir en chansons. Écoute musicale sur une musique douce, classique ou de relaxation. On explique quand on va se revoir, la semaine suivante.
- ▶ Fiche d'observations et d'informations à remplir par l'animateur (voir annexe 1).

Attention, le contenu de cette fiche est protégé par les dispositions du code de la propriété intellectuelle. Toute reproduction, totale ou partielle, faite sans l'autorisation écrite de l'éditeur sera passible de poursuites judiciaires.



CONSEILS D'EXPERT

- >> Utiliser des grandes photos ou images pour les personnes présentant des difficultés visuelles.
- >> Éviter de mettre en place cette activité avec des résidents présentant des troubles du comportement tels que l'agitation ou l'agressivité, par exemple.
- >> Éviter de mettre en place cette activité avec des personnes présentant des troubles du langage importants.
- >> Mettre en place l'activité avec des résidents ayant été à l'école et qui en ont un souvenir positif (pas de traumatisme).
- >> Laisser la personne s'exprimer, ne pas finir ses phrases.
- >> Être à l'écoute. Parler assez fort pour que tout le monde entende.

Références

- « L'école est finie », Super Hits, CD, mai 2007, Label Wea : <http://www.youtube.com/watch?v=wQ3iXf7F19Q>
- « Au lycée Papillon », composée par M. Juel Editions, Beuscher : <http://www.youtube.com/watch?v=Oh-MZtw3dgc>
- Sites web :
 École d'autrefois : http://ecoleautrefois.chez-alice.fr/Lecriture_088.htm
 École au pluriel : <http://www.ecoleaupluriel.be/>