

Projet d'
Animation mercredis
**(Période Septembre/
Décembre)**
« Laboratoire
Artistique »

Objectifs :

- Permettre aux enfants de développer, de libérer leur créativité et leur imaginaire
- Développer pour le groupe une pratique la plus autonome et la plus immédiate possible en Arts Plastiques
- Permettre aux enfants de découvrir des techniques variées en Arts plastiques

Fonctionnement/Moyens

- Aménagement de la salle Arts plastiques avec les enfants
- Constitution d'une malle : les enfants ont fabriqué, décoré des boîtes qui serviront à constituer une base de matériel.
- Règles de fonctionnement établies par les enfants
- Temps d'animation : environ 1h30
- Chaque semaine une nouvelle activité (peinture, collage, récup', sculpture...)

Rôle et attitude de l'animateur

- Apporter des techniques en Arts plastiques aux enfants
- Accompagner les enfants dans leurs réalisations, leurs créations
- Permettre aux enfants de libérer leur créativité en leur proposant un maximum de matériel
- Animer le groupe
- Etre à l'écoute des enfants
- Prendre en compte les demandes, les envies des enfants

Fonction de la salle Arts plastiques (dite « Labo artistique »)

La salle arts plastiques dite « Labo artistique » a pour fonction l'expérimentation, le test, la création. La salle a été aménagée par les enfants. Elle comporte un espace création, lui-même aménagé en 2 espaces : 1 espace supports, outils, matière et un espace création.

Les enfants circulent librement afin de choisir leurs outils etc. ...

Le matériel de la salle est stocké au garage afin de limiter la perte, le gaspillage... c'est donc à l'animateur de bien préparer son atelier en amont.

Le projet

Le projet pédagogique du centre d loisirs prévoit un aménagement des salles par spécificité, la salle Arts Plastiques sera dite « Laboratoire artistiques ». Le projet doit par conséquent s'adapter à tous les enfants puisque je serai amené à accueillir des enfants de 6 à 11 ans.

Les enfants après l'école ont selon moi besoin de se détendre, besoin de choisir leur activité et il est je pense important de les mettre en situation d'acteur et non de consommateur d'activités. C'est pour cela que le thème sera large, les enfants auront le choix de créer ce qu'ils veulent, rien ne sera imposé.

Le laboratoire artistique permettra aux enfants d'expérimenter, de tester, de libérer et développer leurs sens, mais aussi de découvrir des techniques peut être inattendues, de se responsabiliser, de se concerter.

L'idée du projet est réellement de donner à chaque enfant les moyens de s'exprimer à travers différentes activités créatrices et artistiques.

Chaque semaine, je proposerai un thème, (exemple : peinture, collage etc. ...) puis je mettrai à disposition des enfants un maximum d'outils, supports, matières.... Les enfants pourront ainsi créer à leur manière, expérimenter et jouer avec l'art.

Je serai en position d'accompagnateur, et apporterai des techniques en second temps.

Dans le cadre du projet, je m'appuierai sur la démarche d'activités créatives (mise à disposition de matériels, temps d'expérimentation, échanges en groupe, création, échanges sur créations, apports technique et présentation aux autres enfants du groupe.) Les enfants auront la possibilité de créer seul, ou à plusieurs.

A la fin de la période (décembre), nous organiserons une exposition des œuvres réalisées par les enfants, ainsi qu'une sculpture reprenant un maximum des techniques abordées depuis le début de la période.

Programme d'activités

Mercredi 24 Septembre

Collage en folie...

Objectifs de l'activité

- Découvrir différents style de collages : Papier mâché, Papiers assemblés, collé superposés

Matériel nécessaire

- Colle, colle déco patch, colle bâton, pistolet colle
- Papier cartonné, couleurs...
- Journaux
- Pinceaux
- Magazines
- tissus

Mercredi 01 Octobre

Tableau relief... tableau photos...

Objectifs de l'activité

- Jouer avec les superpositions
- Mettre en valeurs certains éléments
- Créer une œuvre collective à partir de photos
- Créer un tableau pour décorer le laboratoire artistique (demande des enfants)
- Jouer avec les couleurs
- Lier collage et peinture

Matériel nécessaire

- Papier épais
- crayons,
- peinture,
- pinceaux,
- colle blanche,
- feutres noirs,
- gros sel,
- carton....
- Appareil photo
- ciseaux

Mercredi 08 Octobre

Sculpture au fil de fer...

Objectifs de l'activité

- Découvrir la sculpture au fil de fer
- Développer l'imaginaire
- Développer la motricité fine

Matériel nécessaire

- Fil de fer
- Journaux
- Colle papier peint

Mercredi 15 Octobre

« Noir et blanc... »

Objectifs de l'activité

- Jouer avec les contrastes
- Apprendre à mettre en valeur certains éléments plutôt que d'autres
- Créer une œuvre originale

Matériel nécessaire

- Papier blanc, papier noir
- Peinture blanche, peinture noire
- Feutre noir
- Colle
- journaux

Mercredi 5 Novembre

Pate à sel

Objectifs de l'activité

- développer la motricité fine des enfants
- toucher, sentir, manipuler développer ses sens
- jouer avec la matière

Matériel nécessaire

- farine
- sel
- bassine
- outils sculpture

Mercredi 19 Novembre

Peinture

Exploration des différentes façons d'appliquer la peinture (projection, seringues, vertical, horizontal... faire couler la peinture, souffler, etc....)

Objectifs de l'activité :

- Utiliser différentes techniques originales
- Utiliser différents outils mains, seringues, pailles etc....)
- Jouer avec la peinture
- Créer une œuvre originale

Matériel nécessaire

- Peinture de différentes couleurs
- Pailles
- Fourchettes
- Seringues
- Pinceaux s

Mercredi 26 Novembre

Aquarelle

Objectifs de l'activité

- faire découvrir aux enfants la peinture aquarelle
- jouer avec les nuances, les contrastes (+ ou – d'eau....)
- développer ses sens (tapoter, caresser, tamponner...)

Matériel nécessaire

- peinture aquarelle
- crayon aquarelle
- papier épais blanc
- pinceaux
- éponges

Mercredi 03 Décembre

Sculpture au plâtre

Objectifs de l'activité

- découvrir la sculpture en « volume »
- découvrir le moulage
- jouer avec la matière

Matériel nécessaire

- plâtre
- moule
- eau
- éponge
- gants

Mercredi 10 Décembre

Pastels

Objectifs de l'activité

- Découvrir le dessin pastel
- Jouer avec les nuances (appuyer, effacer, atténuer, mélanger les couleurs...)

Matériel nécessaire

- Feuilles épaisses blanches
- Pastels
- Petites éponges

Mercredi 17 Décembre

Œuvre collective « récup 'arts »

Objectifs de l'activité

- créer une œuvre à partir de matériel de récupération (bois, fer, plastique...)
- créer une œuvre collective, en passant par la concertation
- faire comprendre aux enfants que l'on peut créer à partir de peu
- Associer des matériaux de nature différente ou des objets de provenances variées (Assembler, combiner, lier, encastrier, tresser, habiller, emballer...)
- créer une œuvre en reprenant le maximum de techniques abordées depuis le début de la période

(Prévoir un temps pour récupérer du matos au garage)

Matériel nécessaire

- matos de récupération varié
- pistolet colle + recharges colle
- peinture
- pinceaux, ustensiles, divers accessoires
- peinture bombe
- fil de fer
- colle blanche
- papier, journaux etc. ...

Fiches séances

Séance 1

Collage en folie...

Objectifs de l'activité

- Découvrir différents style de collages : Papier mâché, Papiers assemblés, collé superposés

Matériel nécessaire

- Colle, colle déco patch, colle bâton, pistolet colle
- Papier cartonné, couleurs...
- Journaux
- Pinceaux
- Magazines
- Tissus

- 1) La salle ou le lieu est aménagé de façon à ce que les enfants puissent voir tous le matériel à disposition : en amont, mettre en place
 - un espace support,
 - un espace outils,
 - un espace matières,
 - et un espace création.
- 2) Ensuite faire un point avec les enfants sur le matériel. Discussion sur à quoi pourrait plutôt servir tel ou tel matériel, hypothèses.
- 3) Phase d'expérimentation : les enfants teste les différentes colles, sur différents supports.
- 4) Echange en groupe : les enfants expose leur expérimentation, comment ils ont fait, quels matériaux ils ont utilisés et le résultat... L'expérience à t'elle fonctionnée ? Pourquoi ?

L'animateur est en position d'accompagnateur, il pose des questions...

- 5) Une fois que tous les enfants ont exposé leur expériences, ils peuvent passer à la création : Attention : il ne faudra pas utiliser autre moyen que le collage pour la création. Les enfants peuvent réaliser seul ou à plusieurs.
- 6) Echange sur les créations, rangement du labo

L'animateur expliquent les consignes et aident les enfants à manipuler le pistolet à colle.

Séance 2

Tableau relief... tableau photos...

Objectifs de l'activité

- Jouer avec les superpositions
- Mettre en valeur certains éléments
- Créer une œuvre collective à partir de photos
- Créer un tableau pour décorer le laboratoire artistique (demande des enfants)
- Jouer avec les couleurs
- Lier collage et peinture

Matériel nécessaire

- Papier épais
- crayons,
- peinture,
- pinceaux,
- colle blanche,
- feutres noirs,
- gros sel,
- carton....
- Appareil photo
- Ciseaux

- 1) Aménagement de la salle, papier tableau, colle ciseaux peinture pour décoration, etc....
- 2) Discussion, échange : Quoi prendre en photo ? pourquoi ? Individuel ou collectif ?
- 3) Prise des photos et impression
- 4) Réalisation du tableau et décoration
- 5) Echange, rangement

L'animateur mène la discussion, accompagne les enfants. L'animateur laisse les enfants prendre les photos... (Selon l'âge des enfants, prévoir un petit temps pour apprendre à manipuler l'appareil photos)

Séance 3

Sculpture au fil de fer...

Objectifs de l'activité

- Découvrir la sculpture au fil de fer
- Développer l'imaginaire
- Développer la motricité fine

Matériel nécessaire

- Fil de fer
- Journaux
- Colle papier peint
- peinture

- 1) Aménagement de la salle : mise à disposition du matériel :
- 2) Discussion que peut-on faire avec ce matériel ?
- 3) Manipulation, création de formes, de choses....
- 4) Recouvrement en papier mâché, séchage
- 5) Peinture, décoration
- 6) Rangement du labo

L'animateur laisse libre court à l'imagination des enfants... il n'y a rien d'imposer... laisser les enfants manipuler, expérimenter... jouer avec la matière

Séance 4

Noir et blanc

Objectifs de l'activité

- Jouer avec les contrastes
- Apprendre à mettre en valeur certains éléments plutôt que d'autres
- Créer une œuvre originale

Matériel nécessaire

- Papier blanc, papier noir
- Peinture blanche, peinture noire
- Feutre noir
- Colle
- journaux

- 1) aménagement de la salle en amont : mise à disposition du matériel disposé par support, matière, outils...
- 2) expérimentation
- 3) échange sur les réalisations
- 4) création individuelle ou collective au choix (concertation...)
- 5) présentation au groupe
- 6) rangement de l'atelier

L'animateur accompagne ne fait pas à la place des enfants. L'animateur apporte des techniques : comment mettre en valeur un élément plutôt qu'un autre. La contrainte sera de ne pas utiliser la couleur.

Séance 5

Pâte à sel

Objectifs de l'activité

- développer la motricité fine des enfants
- toucher, sentir, manipuler développer ses sens
- jouer avec la matière

Matériel nécessaire

- farine
- sel
- bassine
- outils sculpture

- 1) aménagement de la salle en amont : mise à disposition d'un max d'outil
- 2) fabrication de la pâte à sel avec les enfants : lecture de la recette, mesure des ingrédients
- 3) on touche, on sent, on malaxe, on tripote.... Discussion échange sur résultat ressenti
- 4) expérimentation
- 5) échanges sur les réalisations
- 6) création
- 7) présentation
- 8) rangement du labo

L'animateur accompagne, mais ne fait pas à la place de l'enfant. Il apporte des techniques.

Séance 6

Peinture

Exploration des différentes façons d'appliquer la peinture (projection, seringues, vertical, horizontal... faire couler la peinture, souffler, etc....)

Objectifs de l'activité :

- Utiliser et découvrir différentes techniques originales
- Utiliser différents outils mains, seringues, pailles etc....)
- Jouer avec la peinture
- Créer une œuvre originale

Matériel nécessaire

- Peinture de différentes couleurs
- Pailles
- Fourchettes
- Seringues
- Pinceaux...
- Différents supports

- 1) Aménagement de la salle en amont. Proposer aux enfants un maximum d'outil, supports....
- 2) Expérimentation
- 3) Retour en groupe, les enfants présentent leurs expériences aux autres
- 4) Création seul ou en groupe
- 5) Présentation des œuvres
- 6) Rangement du labo

L'animateur accompagne, amène les enfants à tester un maximum, à prendre du plaisir à créer.

Prévoir un temps pour trouver un maximum d'outils et de supports

Séance 7

Aquarelle

Objectifs de l'activité

- faire découvrir aux enfants la peinture aquarelle
- jouer avec les nuances, les contrastes (+ ou – d'eau...)
- développer ses sens (tapoter, caresser, tamponner...)

Matériel nécessaire

- peinture aquarelle
- crayon aquarelle
- papier épais blanc
- pinceaux
- éponges

- 1) Aménagement du labo en amont
- 2) Question aux enfants : « Qu'est ce que la peinture aquarelle ? », discussion/ échange...
- 3) Expérimentation : +ou – d'eau,
- 4) Echanges sur les tests : Quels effets ? Pourquoi ? Qu'avez-vous fait ?...
- 5) Création
- 6) Retour en groupe
- 7) Rangement du labo

L'animateur apporte ses connaissances sur la matière, ce que l'on peut en faire (ce qui veut dire recherches en amont)

L'animateur pousse les enfants à casser leurs habitudes, à prendre des risques en manipulant autrement. Par exemple pourquoi prendre un pinceau alors qu'on a des doigts ?!...

Séance 8

Sculpture au plâtre

Objectifs de l'activité

- découvrir la sculpture en « volume »
- découvrir le moulage
- jouer avec la matière

Matériel nécessaire

- plâtre
- moule
- eau
- éponge
- gants

- 1) Aménagement de la salle en amont
- 2) Fabrication du plâtre avec les enfants : lecture de la recette, mesure ingrédients...
- 3) Expérimentations diverses : dans moule, dans gants.... En fonction du nombre d'enfants, faire des groupes qui tournent sur les différentes façons de faire...

Le temps de séchage est à prendre en compte, il faudra peut être animé l'atelier sur 2 séances

- 4) retour en groupe sur les tests
- 5) création individuelle de son empreinte ou autre (en fonction des idées des enfants, de leurs envies...)
- 6) présentation des réalisations en grand groupe
- 7) rangement du labo

L'animateur apporte des techniques aux enfants, accompagne. Il prend en compte le temps de séchage et adapte son animation en fonction. Il vérifie aussi que personne ne soit allergique au latex.

Séance 9

Pastels

Objectifs de l'activité

- Découvrir le dessin pastel
- Jouer avec les nuances (appuyer, effacer, atténuer, mélanger les couleurs...)

Matériel nécessaire

- Feuilles épaisses blanches
- Pastels
- Petites éponges

- 1) Installation du labo en amont
- 2) Expérimentation du dessin pastel : appuyer, effacer, atténuer, mélanger....
- 3) Résultat ? échange,
- 4) Création individuelle ou collective en fonction des enfants
- 5) Retour en grand groupe sur les œuvres réalisées
- 6) Rangement de l'atelier

L'animateur est en apports techniques (recherche en amont si besoin). Ne pas faire à la place des enfants. Casser les habitudes.

Séance 10

Œuvre collective « récup 'arts »

Objectifs de l'activité

- créer une œuvre à partir de matériel de récupération (bois, fer, plastique...)
- créer une œuvre collective, en passant par la concertation
- faire comprendre aux enfants que l'on peut créer à partir de peu
- Associer des matériaux de nature différente ou des objets de provenances variées (Assembler, combiner, lier, encastrier, tresser, habiller, emballer...)
- créer une œuvre en reprenant le maximum de techniques abordées depuis le début de la période

(Prévoir un temps pour récupérer du matos au garage)

Matériel nécessaire

- matos de récupération varié
- pistolet colle + recharges colle
- peinture
- pinceaux, ustensiles, divers accessoires
- peinture bombe
- fil de fer
- colle blanche
- papier, journaux etc. ...

- 1) aménagement de la salle en amont : prévoir un maximum d'outils, supports, accessoires....
- 2) Discussion / échange sur les différentes techniques aborder depuis le début de la période
- 3) Que faire ? Comment ? concertation
- 4) Réalisation en grand groupe
- 5) Discussion/ échange/ finition
- 6) Rangement